

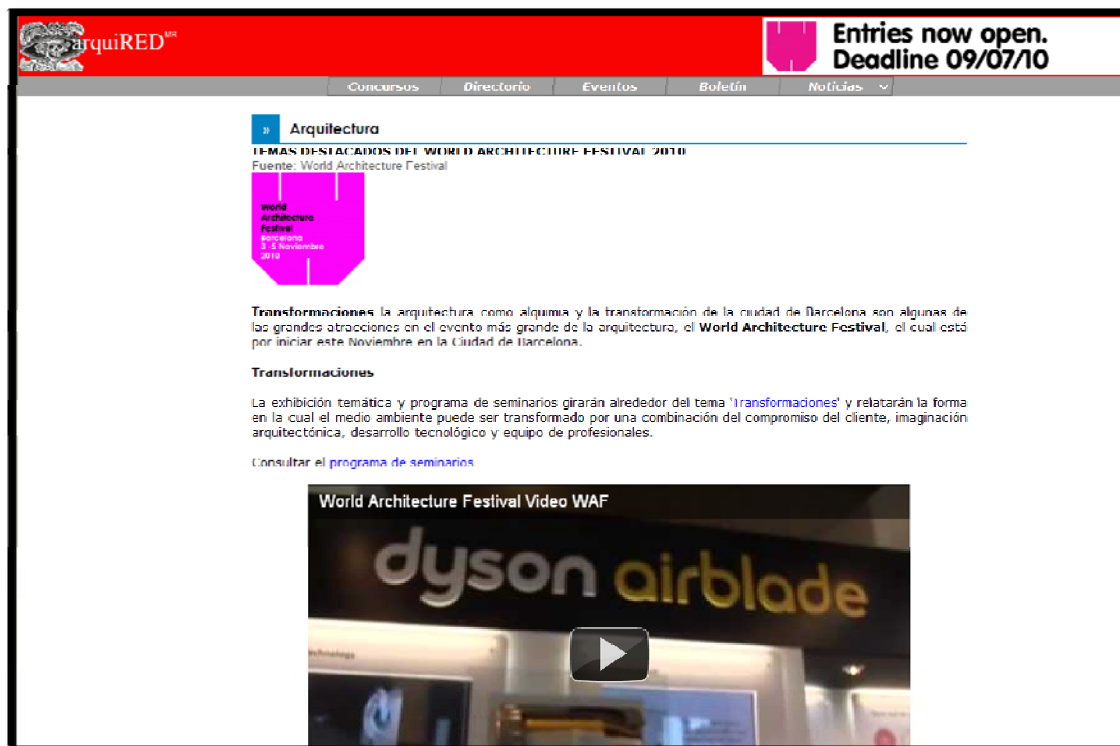


# Mexico



Date: Unknown

Publication: Arquired



The screenshot shows the ArquiRED website interface. At the top, there is a red navigation bar with the ArquiRED logo on the left and a white box on the right that says "Entries now open. Deadline 09/07/10". Below the navigation bar, there are tabs for "Concursos", "Directorio", "Eventos", "Boletín", and "Noticias". The main content area features a blue header for "Arquitectura" and a sub-header "TEMAS DESTACADOS DEL WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL 2010". The source is cited as "Fuente: World Architecture Festival". A purple graphic indicates the festival dates: "World Architecture Festival 3-5 Noviembre 2010". The article text discusses "Transformaciones" (Transformations) as a theme, mentioning architecture as alchemy and the transformation of Barcelona. It notes that the exhibition and seminar program will revolve around this theme, exploring how the environment can be transformed through client commitment, imagination, architectural development, and professional teams. A link to "Consultar el programa de seminarios" is provided. Below the text is a video player titled "World Architecture Festival Video WAF" showing a "dyson airblade" sign.

**Transformaciones** la arquitectura como alquimia y la transformación de la ciudad de Barcelona son algunas de las grandes atracciones en el evento más grande de la arquitectura, el **World Architecture Festival**, el cual está por iniciar este Noviembre en la Ciudad de Barcelona.

### Transformaciones

La exhibición temática y programa de seminarios girarán alrededor del tema '[Transformaciones](#)' y relatarán la forma en la cual el medio ambiente puede ser transformado por una combinación del compromiso del cliente, imaginación arquitectónica, desarrollo tecnológico y equipo de profesionales.

Consultar el [programa de seminarios](#)

### Exhibición

§ Patrocinada por la empresa HP la exhibición temática del **World Architecture**



**Festival 2010** utiliza estudios de caso alrededor del mundo para ilustrar los diversos aspectos de la transformación, incluyendo: la reutilización creativa y readaptación, regeneración, transferencia tecnológica, iniciativas para el cambio climático, cambio social, y crecimiento económico.

• La exhibición incluye entrevistas filmadas con los participantes, quienes también contribuirán al programa de seminarios del Festival.

### Seminarios

- Transformando Edificaciones: Transformando la Cultura – David Chipperfield, Fundador y Director de David Chipperfield Architects
- Transformando la Imagen y el Significado – Sean Griffiths, F A T::Architecture [mayores informes](#)
- Transformación de la Práctica de la Arquitectura – Philip G. Bernstein, VP Industry Strategy and Relations, Autodesk y Conferencista, Escuela de Arquitectura Yale [mayores informes](#)
- Forma, Espacio y Estructura Transformados por medio de la Tecnología Digital – Vesna Petresin y Laurent-Paul de Robert of Rubedo and engineers Adams Kara Taylor [mayores informes](#)

§ Estudio de Caso, repensar las posibilidades para la expansión urbana: Red Location, Puerto Elizabeth, Sudáfrica - Jo Noero, Noero Wolff Architects [mayores informes](#)

§ Transformando el Arte en el Espacio de Trabajo y el Espacio Público – Paul Finch, Director del Programa del World Architecture Festival y Director de CABE, Alex Heath, Director, International Art Consultants, Will Alsop, Director, Alsop Architects [mayores informes](#)

§ Transformando el Territorio y el Terreno: Singapur Gardens, Singapur – Kathryn Gustafson y Mary Bowman, Gustafson Porter, Andrew Grant of Grant Associates y Paul Baker de Wilkinson Eyre [mayores informes](#)

### Panel de Discusión

§ Transformación de la Práctica – Moderado por Phillip G. Bernstein, VP Industry Strategy and Relations, Autodesk con Peter Chappell, Director, Aedas Architects Ltd, Ramon Jesús González, Architectural Area Manager, Sener, James Austin, BIM Leader, Space Group, Elodie Hanen, Architect Project Manager, AREP Group [mayores informes](#)

§ Transformando el Diseño – Paul Flowers, Senior Vice President Design en Grohe, Blair Hutton, Senior Design Engineer en Dyson [mayores informes](#)

### Conferencias Magistrales

§ Transformando Ciudades y Distritos: Singapur y Bilbao - Ng Lang, CEO, Singapore Urban Redevelopment Authority, Ibon Areso, Deputy Mayor, Bilbao City Hall [mayores informes](#)

• Arata Isozaki - uno de los arquitectos más influyentes en práctica actualmente, cuyos proyectos integran el estilo de la arquitectura Oriental con las tendencias emergentes globales, se reflejarán en su ilustre carrera, logros, proyectos recientes y actuales [mayores informes](#)

• Revolución de la Ciudad de Barcelona

El Festival también contará con interesantes seminarios intuitivos y eventos destacados





sobre la transformación de la ciudad de Barcelona.

## Seminarios

- Nuevo Barcelona – Queralt Garriga, Director Cultural de la Asociación de Arquitectos Catalanes (COAC), Marc Zaballa, Fundador y Director, Lagula Arquitectes, Jorge Duró y Laia Mogas, Directores Fundadores, Dumo\* Architecture [mayores informes](#)
- Conferencia: Nuevos Paradigmas Urbanos, Estudio de Caso Barcelona – Josep Acebillo, Arquitecto, CEO Barcelona Regional; Director AuS, Profesor en la Academia de Arquitectura de Mendrisio-Lugana (Suiza) [mayores informes](#)

## Prepárate para el WAF 2010

Descarga el programa del Festival [aquí](#)

Para mayores informes y para adquirir boletos para el Festival visitar: [www.worldarchitecturefestival.com](http://www.worldarchitecturefestival.com)

## Asistentes confirmados para el World Architecture Festival 2010:

David Chipperfield Architects / Zaha Hadid Architects / BIG / Foster + Partners / Eric Parry Architects / Hughes Condon Marler Architects / Woods Bagot / SCDA Architects / Cox Rayner Architects / Vladimir Djurovic Landscape Architecture / Weiss/Manfredi / McBride Charles Ryan / WOHA / Francis-Jones Morehen Thorp / MUMA / Atkins / Sabbagh Arquitectos / Arup Associates / Miralles Tagliabue Embt / POPULOUS / Batlle & Roig Architects / Skidmore, Owings & Merrill / Buro Happold / Cox Rayner Architects / HASSELL / WOHA / Will Alsop at RMJM / Sanjay Puri Architects / 3XN / Isay Weinfeld / logon / BFLS / Allied Works Architecture / Perkins+Will / Aedas / AECOM / EAA-Emre Arolat Architects / Nikken Sekkei Ltd / Terry Farrell & Partners / Patkau Architects / Tabanlıoğlu Architects



## Para mayores Informes

### World Architecture Festival Awards

Holborn Gate, 26  
Southampton Buildings  
London, WC2A 1PB  
Tel. +44 (0)20 7269 9348  
Fax. +44 (0)20 7287 5598  
[www.worldarchitecturefestival.com](http://www.worldarchitecturefestival.com)



Miércoles 22 de Diciembre del 2010

# PISO®

Arquitectura, diseño y cultura urbana

22 December 2010

The screenshot shows the PISO website interface. At the top left is a red navigation bar with the PISO logo and the text 'REVISTA DE ARQUITECTURA Y CULTURA URBANA'. Below this is a main header area with the date 'Miércoles 22 de Diciembre del 2010', the PISO logo, and the tagline 'Arquitectura, diseño y cultura urbana'. A navigation menu includes links for HOME (00), REVISTA (01), HEMEROTECA (02), ARTÍCULOS (03), NOTICIAS (04), and CONTACTO (05). A 'REVISTA ACTUAL' section displays the cover of PISO 14. The main content area features an article titled 'WAF 2010' by 'PISO redacción', accompanied by a photograph of a modern building with a cantilevered section. A pink banner for 'World Architecture Festival' is positioned to the right of the article. The browser's address bar at the bottom shows the URL 'http://www.pisoonline.com/articulos/articulo.php?id=201'.

<http://www.pisoonline.com/articulos/articulo.php?id=201>



Miércoles 22 de Diciembre del 2010

# PISO®

Arquitectura, diseño y cultura urbana

22 December 2010

## WAF 2010

PISO redacción



[Click aquí](#) para ver más imágenes

Un proyecto para un centro de arte contemporáneo en Roma es oficialmente el mejor edificio nuevo del mundo. MAXXI, el Museo Nacional de las Artes del Siglo XXI, en Italia, diseñado por Zaha Hadid Architects, del Reino Unido, ha recibido el honor de ser el “Edificio del Año” de la arquitectura global en el prestigioso -y un tanto pretencioso, todo sea dicho- Festival Mundial de Arquitectura (WAF, por sus siglas en inglés) 2010.

La entrega de los Premios WAF tuvo lugar durante una ceremonia especial que marcó la conclusión de la más grande celebración global de arquitectura, realizada en el Centro de Convenciones Internacionales de Barcelona (CCIB) del 3 al 5 de Noviembre del 2010, a la cual PISO asistió como revista invitada.

La obra ganadora fue elegida dentro de una selección de los mejores 15 proyectos de diferentes lugares del mundo por el “Super Jurado” del WAF, integrado por Arata Isozaki, Barry Bergdoll, quien es el Curador de Arquitectura y Diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), Enrique Norton, fundador de TEN Arquitectos, y Hanif Kara, del bufete de ingeniería Adams Kara Taylor.

En palabras de Paul Finch, Director de WAF, “la claridad requerida por los arquitectos para presentar su trabajo en 10 minutos a menudo revela la claridad del pensamiento en sí mismo. Hubo varios proyectos que el jurado admiraba, pero el edificio ganador tenía una cierta inevitabilidad para ganar la mayor distinción... Es un edificio que es un volumen, emplazado de manera desenfadada, dentro del volumen de una ciudad, un Guggenheim desenrollado, con bandas de conectividad. Es un edificio del cual se hablará aún dentro de 50 años en la historia de la arquitectura...”

En el WAF se presentan “edificios localmente olvidados que se convierten en proyectos aclamados internacionalmente” en lo que es el concurso de arquitectura más grande del mundo. A diferencia de otros concursos arquitectónicos, los arquitectos presentan su obra frente a destacados jurados del gremio y ante una audiencia en vivo, compitiendo por el honor de ser el mejor edificio mundial del año.





22 December 2010

En la clausura del festival, Paul Finch comentó: “el WAF pone a la arquitectura internacional a la vanguardia, con el impresionante fondo que es la ciudad de Barcelona. Gente con similares intereses pueden hablar el lenguaje común de la arquitectura, un lenguaje que puede ser transmitido rápidamente y ayudar a que las buenas ideas sean traducidas en nuevas ideas.”

Esta es el 3er año que los Premios WAF son otorgados. Los anteriores ganadores fueron, en el 2008, la Universidad Luigi Bocconi en Milán, diseñado por el despacho irlandés Grafton Architects, y en el 2009, el Centro de Interpretación Mapungubwe en Sudáfrica, diseñado por el despacho de Peter Rich Architects de Johannesburgo.

